



LES SECRETS DU SUREAU

PAR MAUD NOBLETER ET ANNE-CLAIRE LOUP FALOURD

COLLECTION: LE PETIT DRUIDE

LIVRE FAMILLE - Parution: le 26 mai 2018

Lancée en automne 2017 et inspirée des *Secrets du druide* de Claude Roggen, la collection jeunesse «Le Petit druide» s'enrichit d'un nouvel album. Les Editions du Bois Carré dévoilent *Les secrets du sureau*. A travers une histoire, une carte d'identité et une expérience, ce nouvel opus (deuxième d'une série de dix) explore les propriétés de l'«arbre aux fées». Des fjords du Grand Nord jusqu'à nos contrées, la mélodie d'une petite flûte aidera le lecteur à mieux connaître la plante, voisine bienveillante des humains.

Un livre objet

Comme dans *Les secrets du millepertuis*, Maud Nobleter offre des illustrations lumineuses et riches en détails qui servent une histoire douce, racontée à la façon de contes traditionnels par Anne-Claire Loup Falourd. A l'instar de son frère aîné, le livre se présente comme un objet de qualité, à la finition soignée. Avec ses pages calques qui marquent les transitions entre les trois parties, il propose cette fois un artifice technique qui fait littéralement plonger le lecteur dans l'histoire enchâssée, racontée par les deux héros narrateurs: Solal, jeune homme haut en couleur, à l'humeur capricieuse, et Primevère, petit bout de femme, malicieuse et dévouée. Quant à la troisième partie, elle explique en détail comment fabriquer un sifflet en bois de sureau. Une expérience que les Editions du Bois Carré proposent régulièrement aux enfants sous forme d'ateliers, organisés en librairie ou dans la nature.

Les auteurs

Ancienne journaliste aujourd'hui enseignante à Lausanne, Anne-Claire Loup Falourd rejoint l'équipe des Editions du Bois Carré. Avec *Sambuca et la petite flûte*, elle signe son premier texte littéraire. Cette maman de deux enfants est passée par la Faculté des lettres de Neuchâtel, avant d'être formée à la Haute Ecole pédagogique de Lausanne (HEP). Musicienne, elle pratique l'art choral et la flûte traversière. Le son doux de son instrument lui aura sans doute soufflé l'inspiration de cette fable dédiée au sureau noir.

Quant à l'illustratrice, Maud Nobleter, elle s'est formée au dessin académique et scientifique au cours d'un doctorat en Histoire de l'art. Elle est habitée de personnages aux vies trépidantes, et crée pour questionner notre rapport au monde. Dans sa vie civile, cette enseignante-chercheur en sémiologie de l'image interroge le rapport texte-image dans la littérature jeunesse. Pour cette Bretonne devenue broyarde il y a une vingtaine d'années, «l'illustration d'un texte représente la porte d'accès à l'imaginaire du lecteur».



Parution: 26 mai 2018

Format: 20 x 20 cm / 40 pages / couverture cartonnée

Public: familles, enfants dès 8 ans seuls, amoureux de la nature, passionnés de plantes médicinales.

Prix TTC: 28,00 CHF

Diffusion et distribution: Editions du Bois Carré

ISBN 978-2-9701088-3-2

ISBN 978-2-9701088-3-2



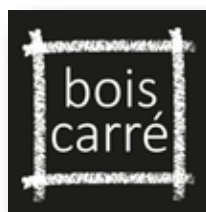
9 782970 108832 >

Mots clés

Plantes médicinales – nature –
histoire – botanique – expérience
– famille – jeunesse

♥ Une approche originale de la nature,
qui met la botanique à hauteur d'enfant

♥ Par l'imaginaire, l'observation et la pratique,
le lecteur s'approprie en douceur le monde
qui l'entoure



Commandes - diffusion - distribution

Les Editions du Bois Carré

www.boiscarre.ch

contact@boiscarre.ch

Tél. +41(0)26 663 30 34