

ALBUM

Croc' Moustique

Que voici un texte joliment rythmé et poétique! Cinéaste, romancière et photographe, Dominique de Rivaz, Suissesse ins-

tallée à Berlin, écrit son premier texte jeunesse à 72 ans. On aurait souhaité qu'elle n'attende pas tant! Un souvenir d'enfance lui a inspiré ce petit drame nocturne: effrayée par un moustique dans sa chambre – «Les mamans moustiques Elles ont soif Elles ont besoin de sang» –, une petite fille s'enfuit de la maison avec sa couette. Elle se découvre en chemin plein d'alliés prêts à croquer le moustique... *Croc' Moustique* (Editions du Bois Carré, 52 pages, tout public) est une réussite, au niveau de l'image également grâce aux illustrations léchées de Lucie Fiore qui a su saisir l'atmosphère de cette fuite. | JeF

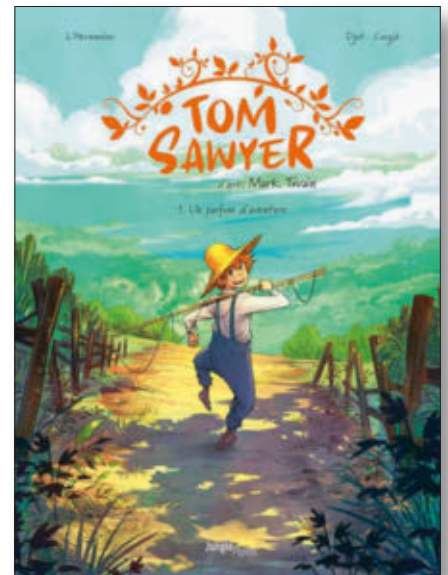


NATURE

Mon arbre, mon enfant

L'histoire est mignonne, le concept intéressant: Emilie Chazerand raconte deux fois la relation d'un arbre et d'un enfant.

La première du point de vue de l'enfant, qui s'inquiète parfois pour son arbre, en particulier en hiver. Il le prend alors dans ses bras et lui murmure «Ne meurs pas» – et l'arbre l'écoute puisque, au printemps, il renaît. Quand on retourne le livre illustré avec douceur par Gérald Guerlais, c'est l'arbre qui dit son espoir de vivre longtemps parce que «mon enfant a besoin de moi, pour que je lui fasse de l'ombre, pour qu'il respire». *Mon arbre, mon enfant* (Gallimard Jeunesse, Albums Junior, 48 pages, 7 à 9 ans) est un appel à une relation tendre à la nature. | JeF



BANDE DESSINÉE

Tom Sawyer

Agaçant et paresseux, rêveur au grand cœur, Tom l'orphelin vit avec sa tante dans un patelin perdu à deux pas des rives du Mississippi. Après avoir dirigé l'offensive d'une bande de morveux armés de tomates proches de la décomposition contre d'autres marmots venus en découdre, il est puni et doit repeindre les planches d'une clôture. Mais le général Tom s'en sort par une pirouette et prend la tangente avec son ami vagabond Huckleberry. Parti en pleine nuit dans un cimetière pour y enterrer un chat crevé dans l'espoir de faire disparaître par magie quelques verrues de leurs pieds, les deux compagnons assistent à un meurtre sordide.

Une pépite de plus

Après *Le Magicien d'Oz*, *Croc-Blanc* et d'autres titres de légende, Maxe L'Herminier adapte en bande dessinée, dans la collection pédagogique Pépites qu'il a lancée en 2018, un classique de plus de la littérature de jeunesse. *Un parfum d'aventure* (Jungle, 48 pages) est le premier tome de cette saga inspirée de l'œuvre de Mark Twain (1935-1910).

L'action, qui couvre le début de l'histoire jusqu'à l'installation de Tom, Huck et un troisième lascar sur une île au milieu du fleuve Mississippi, se déroule toute seule. Elle est portée par le dessin de Corgi et Djet, dont le mélange des styles, imprégnés de dessins animés et de jeux vidéo, donne un résultat étonnamment agréable pour les yeux. L'imposante Tante Polly, avec son chignon aplati et ses lèvres charnues, ressemble à un sumo en colère lorsqu'elle se fâche; le maître d'école moustachu pourrait, lui, très bien être japonais. Les expressions, les grands yeux étoilés et les interjections fleurent bon le manga. Certainement un clin d'œil à la série télévisée nippone *Tom Sawyer* qui fit fureur dans les années 1980. | Cédric Reichenbach

Tante Polly ressemble à un sumo en colère.