



# LES SECRETS DE LA FOUGÈRE

PAR ADÈLE DAFFLON ET CATHY ROGGEN-CRAUSAZ

COLLECTION: LE PETIT DRUIDE

**Livre jeunesse – Parution: septembre 2020**

Une nouvelle graine a poussé dans le terreau fertile des Editions du Bois Carré. La collection jeunesse «Le petit druide», lancée en 2017, s'est enrichie d'un quatrième tome intitulé «Les secrets de la fougère». Ce livre conduit les jeunes lecteurs (dès 8 ans) et leur famille à la découverte de ce végétal, plus habitué à vivre dans l'ombre des forêts ou des pâturages que sous la lumière des projecteurs. Il se dévoile sous la plume de l'ancienne journaliste et désormais accompagnatrice en montagne Cathy Roggen-Crausaz et grâce à la palette graphique d'Adèle Dafflon, qui signe ses premières illustrations dans cette collection. L'artiste fribourgeoise de 35 ans, diplômée de l'École Supérieure des Arts Saint-Luc, à Liège (Belgique), y fait valoir son style simple et efficace, mâtiné d'une fraîcheur moderne et enthousiasmante. «J'essaie toujours de m'imprégner du texte, de ressortir les premières images qui me viennent et, ensuite, je dessine sans vraiment réfléchir, laissant libre cours à mon imagination, détaille-t-elle. Les animaux, les insectes et les plantes sont ce que je préfère illustrer. La nature m'inspire vraiment beaucoup.»

## Un livre-objet

Aux Editions du Bois Carré, les livres prennent la forme de beaux objets. Les titres de la collection «Le petit druide» soignent le détail et proposent des artifices techniques qui élargissent le simple horizon de la lecture. Dans ce nouveau volume, par exemple, le diable tombe dans un trou et sa chute se vit grâce à un dépliage. Les chapitres, eux, sont séparés de papiers calques décorés de dessins. Il y a, en outre, des éléments qui reviennent en filigrane d'un livre à l'autre, comme le papillon Machaon et sa chenille; l'idée est d'offrir une unité et une forme de cohérence globale à l'ensemble de la collection. La page de garde, quant à elle, affiche une galerie de portraits de plantes qui ont ou auront droit à leur ouvrage, à l'instar, prochainement, de la primevère. Des détails qui ont leur importance et qui confèrent aux quatre opus publiés et aux six autres à venir un véritable supplément d'âme.

## Une plante méconnue

Mais revenons au présent et à cette nouvelle publication. Pourquoi avoir choisi de mettre en avant la fougère? «Il s'agit d'une plante emblématique de la droguerie», explique Cathy Roggen-Crausaz, qui dirige avec son mari Emanuel deux des trois drogueries fribourgeoises Roggen – l'une à Domdidier, l'autre à Romont. Nous louons un chalet d'alpage au Cousimbert, où nous produisons chaque été de l'huile de massage à base de fougère. Les détails botaniques de cette plante bienfaisante, qui nous est chère, échappent souvent au grand public. D'où l'intérêt de la faire mieux connaître.» C'est désormais chose faite avec «Les secrets de la fougère», qui fait sortir du bois ce végétal discret, mais très utile.

Parution: septembre 2020  
 Format: 20 x 20 cm / 40 pages / couverture cartonnée  
 Public: familles, enfants dès 8 ans seuls, amoureux de la nature, passionnés de plantes médicinales.  
 Prix TTC: 28 CHF  
 Diffusion et distribution: Editions du Bois Carré  
 ISBN 978-2-9701088-7-0

ISBN 978-2-9701088-7-0



## MOTS CLÉS

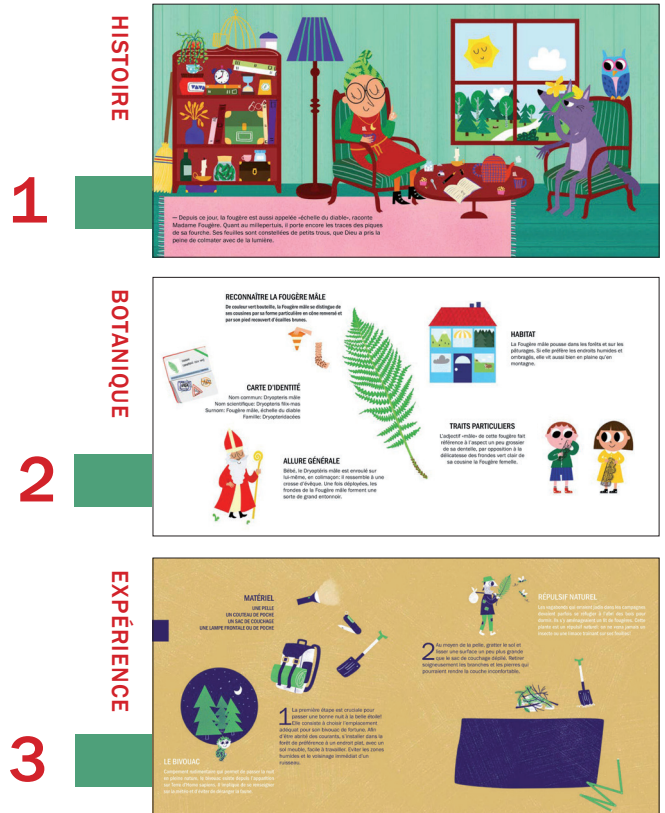
Plantes médicinales – nature  
 – histoire – botanique – famille – expérience – jeunesse

- ♥ **Un livre original à l'attention des curieux... de nature**
- ♥ **Imaginer, observer et pratiquer: trois angles d'approche pour autant de petits moments de bonheur partagés**



## COMMANDES – DIFFUSION – DISTRIBUTION

Les Editions du Bois Carré  
[www.boiscarre.ch](http://www.boiscarre.ch)  
[contact@boiscarre.ch](mailto:contact@boiscarre.ch) - Tél. +41(0)26 663 30 34



## Trois parties distinctes

Ce changement graphique s'inscrit dans la continuité d'une approche originale de la nature. Car, comme dans les éditions précédentes, ce livre est segmenté en trois parties: une histoire dans laquelle Madame Fougère conte à Loup blond pourquoi Dieu créa la fougère et d'où vient son surnom d'«échelle du diable»; un volet didactique dédié à la botanique de la plante (allure, habitat, etc.); et, enfin, une partie pratique qui incite à vivre l'expérience d'un bivouac sur un lit de fougères. Ce triptyque puise son origine dans la tradition celte, puisque, à l'époque, le druide transmettait ses connaissances par le biais d'un récit, d'éléments botaniques et de l'usage de la plante. Il s'agit également là d'un petit hommage au droguiste Claude Roggen, alias «le druide de Domdidier», qui a inspiré l'idée de cette série de livres.