# MA ROMANDIE

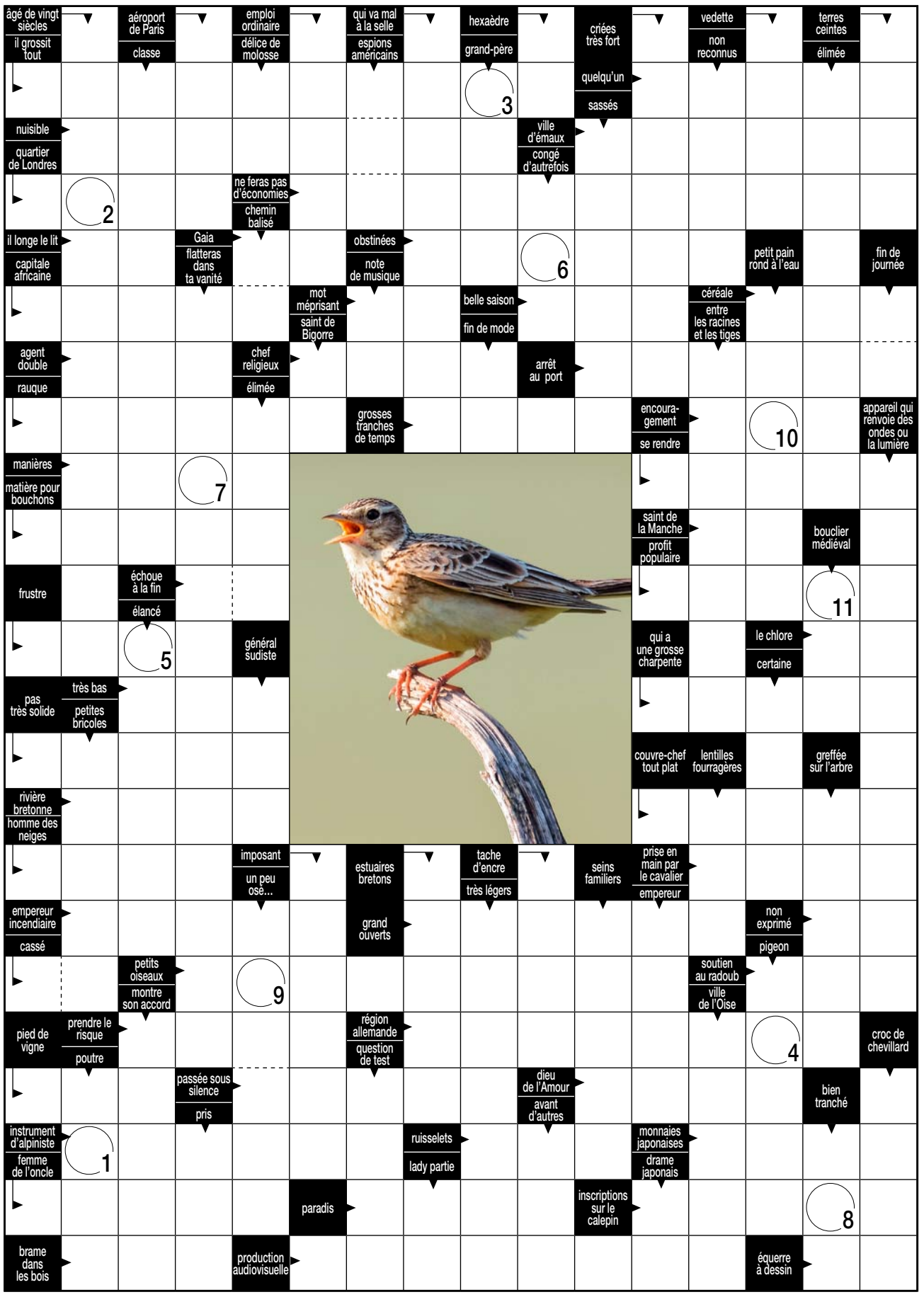
LE CLIN D'ŒIL D'ISABELLE CHAPPATTE

## Une pierre pas comme les autres...

© ISABELLE CHAPPATTE

L'endroit ne paie pas de mine. La chapelle Saint-Hubert est coincée entre la route cantonale et la voie de chemin de fer à Bassecourt (JU). D'un extérieur plutôt austère, l'édifice renferme néanmoins quelques trésors. Déjà mentionnée au XV[e] siècle, la chapelle abrite trois beaux autels qui datent de sa reconstruction vers 1700. Mais pour ma part, ce que je trouve le plus intrigant n'a pas le lustre de ces parements liturgiques. Il s'agit d'une pierre. Une simple pierre à première vue, mais qui révèle, quand on l'observe de plus près, une surface par endroits lissée au fil des siècles sous les doigts implorants des malades. Elle témoigne d'une ferveur qui me fascine, mêlant à la foi catholique un brin de superstition. C'est qu'on lui prête des vertus curatives, à cette pierre, qui aurait, dit-on, la faculté de soigner les oreilles douloureuses. Sa présence dans la chapelle étonne, voire détonne avec le décor alentour. Pourtant, elle se dresse là depuis fort longtemps, bien avant l'édification des murs qui l'abritent désormais. Son histoire nimbée de mystère aiguise la curiosité. Autrefois, on y voyait un menhir. À tort. Non, cette pierre recèle un tout autre secret... Elle est le dernier vestige visible d'un trésor bien plus précieux, caché sous les fondations de l'édifice consacré au patron des chasseurs, indice, a priori ténu, du passé glorieux du bourg. De quoi éveiller l'âme d'archéologue qui sommeille en chacun de nous... Cette pierre est en réalité une stèle funéraire. Elle appartient à la nécropole mérovingienne sur laquelle fut érigée la chapelle. Scramasaxes, épées, umbos de bouclier, colliers de perles de verre, fibule plaquée or, boucles de ceinture, peigne en os, poteries: les trouvailles réalisées sur le site font de ce cimetière l'un des plus riches de l'arc jurassien. Elles suggèrent la présence d'une aristocratie franque au VII[e] siècle, et peut-être même que Bassecourt fut le chef-lieu du Sornegau mérovingien. Nombre des objets issus de découvertes fortuites ou de fouilles clandestines au XIX[e] siècle sont perdus, vendus ou même détruits. D'autres sont éparpillés dans diverses collections. Ne reste sur place que cette pierre, cette simple pierre, qui exerce pourtant un attrait séculaire sur le visiteur troublé... ou qui guérit ses maux d'oreilles.

# MOTS FLÉCHÉS NUMÉRO 39




| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |

**Solution des mots fléchés numéro 39 en page 19.**

# LIVRES

UNE SÉLECTION DE BLAISE GUIGNARD

## Plongée en eaux claires

Les eaux romandes n'ont guère de secrets pour Jean-François Rubin, biologiste, fondateur de l'Association Truite-Léman, créateur de la Maison de la Rivière ouverte en 2008 à Tolochenaz et auteur principal de ce livre passionnant avec l'archéologue Laureline Pop. Il y retrace l'histoire de la protection et de la gestion des milieux aquatiques en Suisse romande, se penche sur la renaturation du Boiron et déroule la phylogenèse des rivières comme berceau de la vie humaine et animale. Les photos originales sont aussi riches que les contributions des coauteurs – et la systématique sinueuse du livre fait son charme.

**+ D'INFOS** ***La rivière au fil de l'eau et du temps*,*** **Jean-François Rubin, Laureline Pop, Éditions Rossolis, 264 pages, 48 fr.**

**** En vente sur www.terrenature.ch/boutique***

## La nature pour étendard

L'engagement écologique connaît autant de formes qu'il y a de variétés de liens avec la nature – autant dire une infinité: critique de la consommation, lutte contre le gaspillage, initiés dénonçant des industries polluantes, procès collectifs de victimes de catastrophes environnementales, écoterrorisme... En déroulant la trame des combats pour la nature, de Malthus au véganisme, l'auteure, historienne de l'environnement, a soigneusement évité de tomber dans le piège d'une chronologie linéaire ou d'une typologie réductrice. Un livre pour mieux en décrypter les rouages, mettre en évidence leurs points communs et en mesurer les implications culturelles et éthiques.

**+ D'INFOS** ***Les Combats pour la nature, de la protection de la nature au progrès social,*** **Valérie Chansigaud, Éditions Buchet Castel, 256 pages, 34 fr.**

## Un hommage en forme d'herbier

En 2016, le premier volume des *Secrets du druide* avait fait un tabac. Le droguiste et herboriste Claude Roggen remet la compresse avec les mêmes ingrédients: 50 plantes suisses, présentées dans le détail de leurs vertus médicinales. Cette fois, le livre est divisé en cinq parties dédiées aux maîtres à soigner de Roggen, de Paracelse à son mentor Roby Quinche, en passant par le père de l'homéopathie, Samuel Hahnemann, ainsi que les herboristes Sebastian Kneipp et Johann Künzle. Grâce aux textes d'Annick Monod et Cathy Roggen-Crausaz et aux illustrations d'Étienne Delessert, le tout est aussi précis qu'une ordonnance, mais bien plus vivant – et, on l'avale sans grimace.

**+ D'INFOS** ***Les secrets du druide 2*,*** **Claude Roggen, Éditions du Bois Carré, 2018, 256 pages, 49 fr.**

**** En vente sur www.terrenature.ch/boutique***